

LA SAISON BLEUE 18/19

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DATE	HEURE	SÉRIE	ARTISTE(S)	LIEU	PRIX
FÉVRIER 2019					
jeu. 21	20 h 30	Concerts exceptionnels	Jean-François Zygel, piano & invités Les Enfants de Moondog La lune et le chien	Auditorium Saint-Pierre des Cuisines	22 € 15 €
mar. 26	18 h 15	Mardis bleus L'Amour et la mort	Trio Sōra C. Schumann, Brahms...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	12 € 10 € 6 €
MARS 2019					
mar. 5	18 h 15	Mardis bleus Folklore	Quatuor Tchalik Dvořák, Ligeti...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	12 € 10 € 6 €
mar. 12	20 h 30	Concerts exceptionnels	Philippe Cassard, piano Schubert	Auditorium Saint-Pierre des Cuisines	22 € 15 €
jeu. 14	20 h 30	Jazz Au Metronum (JAM)	Robin Fincker - Vincent Courtois - Kit Downes Sean Carpio Shadowlands / Chambres	Metronum Music Box	12 € 10 € 6 €
mar. 19	18 h 15	Mardis bleus Folklore	Trio Atanassov Martin, Bartók...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	12 € 10 € 6 €
AVRIL 2019					
mar. 2	18 h 15	Mardis bleus Picasso et l'exil	Fanny Azzuro, piano Ravel, Albéniz...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	12 € 10 € 6 €
jeu. 11	20 h 30	Jazz Au Metronum (JAM)	Initiative H X Moondog Initiative H remixe Sax Pax For a Sax	Metronum Grande salle	18 € 14 € 10 €
mar. 16	18 h 15	Mardis bleus Picasso et l'exil	Guillaume Chilleme, violon Yan Levionnois, violoncelle Nathanaël Gouin, piano Stravinsky, Poulenc...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	12 € 10 € 6 €
mar. 23	18 h 15	Concerts exceptionnels	Philippe Cassard, piano Nicolas Baldeyrou, clarinette Debussy, Stravinsky...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	22 € 15 €
mar. 30	18 h 15	Mardis bleus Picasso et l'exil	Cuarteto Quiroga Turina, Halffter...	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse	12 € 10 € 6 €

Licence 1^{ère} catégorie: Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse (demande en cours) - Licence 2^e catégorie: 2-1078603 / Licence 3^e catégorie: 3-1078604
Création graphique: ogham - Impression Interne Direction des musiques - Photos Shutterstock/Robsonphoto et Bernard Martinez (Quatuor Yako)

la SAISON BLEUE

TOULOUSE

ITINÉRANCE MUSICALE
18|19



QUATUOR YAKO

L'Amour et la mort III

Mendelssohn, R. Schumann, Yi

MARDIS BLEUS

Billetterie sur place et sur
www.lasaisonbleue.toulouse.fr,
fnacspectacles.com et digitick.com

www.lasaisonbleue.toulouse.fr

LaSaisonBleueToulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

www.lasaisonbleue.toulouse.fr

LaSaisonBleueToulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

MARDI
19 février
2019

18h15

▣ LES ABATTOIRS – FRAC
OCCITANIE TOULOUSE
AUDITORIUM
DES ABATTOIRS

SÉRIE
MARDIS BLEUS

Ouverture billetterie
> **17h15**
Accès salle > **17h45**
Début concert
> **18h15**

€ 12 € / 10 € / 6 €



Le Quatuor Yako est lauréat du
Concours de la FNAPEC (2016),
du Concours international Orlando
(Pays-Bas, 2017), résident
ProQuartet depuis 2016.

En partenariat avec ProQuartet
- Centre européen de musique de
chambre.

ProQuartet-CEMC bénéficie du
soutien du Ministère de la Culture
et de la Communication (DRAC
Ile-de-France), de la Région Ile-de-
France, du Mécénat Musical Société
Générale, son mécène principal.

ProQuartet
Centre européen
de musique de chambre
Paris

[www.proquartet.fr/fr/artiste/
quatuor-yako](http://www.proquartet.fr/fr/artiste/quatuor-yako)

QUATUOR YAKO

L'Amour et la mort III

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Quatuor à cordes en *fa* mineur, op. 80

Robert Schumann (1810-1856)

Quatuor à cordes n°3 en *la* majeur, op. 41

Xu Yi (1963-)

Ode aux nymphéas (2018, commande de ProQuartet)

Pour Mendelssohn, l'année 47 est une année noire, en mai, il perd sa sœur, Fanny et beaucoup ont vu, en cette œuvre, un « *Requiem pour Fanny* », oscillant entre l'angoisse de la mort, évoquée dès le début, un adagio, tendre et nostalgique et un final, enfin, à l'allure d'une course à l'abîme. Tout le contraire chez Schumann, l'une de ses premières œuvres de musique de chambre, composée à une période relativement heureuse, il s'est marié un an plus tôt. L'Amour... comme en témoigne Clara: « *Le 13 août fut un jour de joie et de plaisir. Mon Robert m'a fait la surprise de nombreux cadeaux. Mais ceux qui m'ont le plus transportée, ce furent les trois quatuors qu'il a fait jouer en mon honneur [...]* ».



On n'a plus affaire à un ensemble classique mais à un groupe de rock, tout droit sorti de la Beat Generation. ”

Pierre Gervasoni - Le Monde

© Bernard Martinez



QUATUOR YAKO

Ludovic Thilly et Pierre Maestra • violons /
Vincent Verhoeven • alto / **Alban Lebrun** • violoncelle

Formé en 2015, le Quatuor Yako intègre le Conservatoire national supérieur de musique et de Danse de Lyon (CNSMD), où il bénéficie des conseils de Yovan Markovitch et Agnès Sulem, ainsi que la classe de quatuor de Luc-Marie Aguera au Conservatoire de Paris. En 2016, il rejoint la Hochschule de Munich aux côtés de Christophe Poppen et Hariolf Schlichtig.

Invité à participer à de nombreuses académies, parmi lesquelles celles du Festival d'Aix-en-Provence et de Villecroze, il se perfectionne auprès de Johannes Meissl, Tim Vogler, Andras Keller, David Alberman, Isabel Charisius, ainsi que des membres des Quatuors Danel, Debussy et Modigliani.

En novembre 2015, il se produit à la Maison de la danse de Lyon aux côtés de la compagnie de Bill T. Jones/Arnie Zane, spectacle qui a donné lieu à une captation Arte Concert. Le Quatuor Yako est lauréat du Concours de la FNAPEC (Fédération nationale des associations de parents d'élèves de conservatoires) en mars 2016 et bénéficie du soutien de Mécénat musical Société Générale. Il participe aux formations ProQuartet-CEMC depuis le printemps 2016. En novembre 2016, le Quatuor intègre la résidence ProQuartet.