

LA SAISON BLEUE 17/18

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DATE	HEURE	SÉRIE	ARTISTE(S)	LIEU	PRIX
DÉCEMBRE 2017					
5	jeudi 14	20h30	Blue Jazz	QUATUOR MACHAUT	Espace Job 12 € 10 € 6 €
JANVIER 2018					
6	mardi 9	18h 15	Les mardis bleus	FRANÇOIS MOSCHETTA, piano Préludes	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse 11 € 8 € 6 €
7	mercredi 10	21h	Journal intime	JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano Journal intime #2	Auditorium Saint- Pierre des Cuisines 12 € 10 € 6 €
8	mardi 16	18h 15 et 21h	Notes du traducteur	PHILIPPE CASSARD, piano Autour du 1 ^{er} Concerto de Johannes Brahms	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse 12 € 10 € 6 €
9	mardi 23	18h 15	Les mardis bleus	FRANÇOIS-MICHEL RIGNOL, piano La musique pour piano de Marcel Dupré	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse 11 € 8 € 6 €
10	mardi 30	20h30	Blue Jazz	FANTAZIO ET THÉO CECCALDI "Peplum"	Metronum 14 € 10 €
FÉVRIER 2018					
11	mardi 6	18h 15	Les mardis bleus	PASCAL MONLONG, violon NICOLAS SAINT-YVES, violoncelle LAURENT WAGSCHAL, piano La Famille Mendelssohn	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse 11 € 8 € 6 €
12	mardi 13	18h 15	Les mardis bleus	TRIO ZADIG In Memoriam	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse 11 € 8 € 6 €
13	jeudi 15	20h30	Blue Jazz	OSTAAR KLAKE We shall overcome	Espace Job 12 € 10 € 6 €
14	mardi 20	18h 15	Les mardis bleus	CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE DE TOULOUSE	Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse 11 € 8 € 6 €
15	mardi 27	21h	Concerts exceptionnels	DAVID GRIMAL, violon ANNE GASTINEL, violoncelle PHILIPPE CASSARD, piano Trios de Beethoven	Auditorium Saint- Pierre des Cuisines 22 € 15 €

Billetterie sur place à partir de 19h30

Tarifs de 6 à 12 €*

sur www.festik.net, fnacspectacles.com

et digitick.com * en prévente (hors frais de location)

Licence 1^{ère} catégorie: Auditorium Saint-Pierre
des Cuisines (1-1078594) - Licence 2^e catégorie:
2-1078603 / Licence 3^e catégorie: 3-1078604
Création graphique: ogham
Reprographie interne Toulouse Métropole
Photos iStockphoto.com/StevanZZ et DR

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

la
SAISON
BLEUE

TOULOUSE

ITINÉRANCE
MUSICALE

17|18

VOCE

ENSEMBLE LUMIÈRES D'ORIENT

Le Chant du Bien-Aimé

Mystique de l'Amour
dans la tradition juive,
chrétienne et musulmane

31 CONCERTS
DANS

6 LIEUX
DU PATRIMOINE
TOULOUSAIN

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

SAMEDI

25 novembre
2017

20h30

AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

12 Place Saint-Pierre,
31000 Toulouse

SÉRIE > VOCE
MUSIQUES VOCALES

*Quand la voix prend
le devant de la scène...
Une nouvelle série qui
fait la part belle aux
sortilèges des musiques
vocales...*

Ouverture billetterie
> **19h30**

Accès salle > **20h**

Début concert > **20h30**

12 € / 10 € / 6 €



ENSEMBLE LUMIÈRES D'ORIENT

Le Chant du Bien-Aimé

Mystique de l'Amour dans la tradition juive, chrétienne et musulmane

Frédéric Tavernier-Vellas • chant hébraïque /
Maximos Fahme, Raphaël Robin, Antoine Sicot
• chant chrétien d'Orient / **Aïcha Redouane et**
Habib Yammine • chant soufi

Présentation

Chanter ardemment cet Amour qui attire, qui inspire, qui vous envahit, vous étreint et finalement vous élève jusqu'à Lui. C'est ainsi que les mystiques et les poètes des trois grandes traditions monothéistes ont célébré le vin des noces de l'Âme avec l'Au-delà de tout.

Ivresse et vertige en face de l'Absolu. Ce concert nous invite à entendre ces chants où l'âme se dilate au feu du Bien-Aimé.

Du Cantique des cantiques chanté en hébreu par Frédéric Tavernier-Vellas selon la tradition séfarde, qui ponctue et rythme la progression de ce concert, aux hymnes byzantines en arabe et en grec chantées par le psalte d'Alep, Maximos Fahmé, et les chants de la plus pure tradition soufie interprétés en arabe par Aïcha Redouane et Habib Yammine, l'auditeur est emporté par ce courant poétique et musical qui l'invite à l'intériorité et à l'extase.

Composé de musiciens enracinés dans les traditions orientales du chant sacré, l'Ensemble Lumières d'Orient est avant tout la rencontre d'artistes convaincus que la musique est célébration, danse, expression de la joie de l'Âme.

Aïcha Redouane, de renommée internationale, la diva marocaine Aïcha Redouane a revivifié l'art du maqâm arabe et fondé l'ensemble al-Adwâr avec le compositeur Habib Yammine. Réalisant plusieurs albums et compositions sur la poésie soufie, elle voue son art au dialogue interculturel et spirituel pour la Paix. En 2016, Aïcha Redouane a été décorée du Ouissam Royal (Chevalier d'honneur) par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Maximos Fahmé est né à Alep, en Syrie, dans une famille melkite (gréco-catholique). Après ses études au Séminaire Sainte-Anne de Jérusalem, il ne cesse de développer un style musical qu'il mettra au service d'un chœur de musique byzantine à Alep de 1958 à 1965 puis dans la paroisse Saint-Julien-le-Pauvre à Paris. Son chant attire encore aujourd'hui chaque semaine dans cette église un grand nombre d'auditeurs touchés par cette beauté qui élève et cette conviction qui emporte l'adhésion du cœur et de l'esprit.

Frédéric Tavernier-Vellas est diplômé en musique byzantine de l'État Grec, dirige les Solistes de la Musique Byzantine dont la vocation est de faire connaître les trésors musicaux du répertoire liturgique de l'orthodoxie grecque. Il participe à la plupart des projets de l'Ensemble Organum et du CIRMA dirigés par Marcel Pérès. Il mène également un travail de recherche sur la cantillation hébraïque dans la tradition séfarde.

Habib Yammine est un artiste musicien libanais, ethnomusicologue et compositeur. Maître des percussions arabes, il a été lauréat du programme Lavoisier du ministère français des Affaires étrangères, en 1999. Il a une longue expérience d'enseignement et de conférencier. Avec Aïcha Redouane, Habib Yammine a signé et présenté de nombreuses créations musicales sur la poésie soufie et l'art du maqâm.

Antoine Sicot spécialisé dans les musiques anciennes et connu pour son exceptionnelle voix de basse-profonde. Il s'est distingué dans ses collaborations (enregistrements et tournées internationales) avec les ensembles Clément Janequin, les Arts florissants, Vox Cantoris, Organum, et est à l'origine de l'ensemble Les Chantres de la Sainte-Chapelle.

Raphaël Robin paraphoniste (bourdon vocal), membre de l'Ensemble Les Solistes de la Musique Byzantine et chantre à la paroisse orthodoxe roumaine de Toulouse. Il est président de l'association Egéo pour la promotion de la musique grecque et des musiques méditerranéennes.